

ПРОГРАММА КУРСА

1 урок

Знакомимся с материалами и цветом. Говорим про вдохновение, цвета в природе и эмоции, которые вызывает цвет. Изучаем теплохолодность.

2 урок

Делаем цветочные раскладки. Знакомимся с основными цветами и художником Питом Мондрианом. Создаем свою композицию из основных цветов в стиле художника.

3 урок

Продолжаем знакомство с теорией цвета. Изучаем составные цвета. Отправляемся в путешествие на Древний Восток. Узнаем об одном из главных символов Древнего Египта – жуке скарабее. Рисуем собственного скарабея, изучая изобразительные традиции древнеегипетских художников и добавляя современные элементы.

4 урок

Наше путешествие по загадочному Древнему Египту продолжается. Открываем тайны великих фараонов. Рисуем древнего египтянина по законам древнеегипетских художников. Изучаем пропорции человеческой фигуры.

5 урок

Простой карандаш (как правильно держать, мягкость и твердость). Штриховка. Важные элементы рисунка: точка, линия, плоские фигуры. Знакомимся с королем цвета и формы – художником Анри Матиссом. Пишем свою картину по мотивам «Красных рыбок» Матисса.



6 урок

Жанры (натюрморт, пейзаж, портрет как отличать). Учимся делать простую постановку для натюрморта. Пишем натюрморт с натуры, стилизуя под Анри Матисса.

7 урок

Нас ждет следующее увлекательное путешествие в прошлое. Открываем Древнюю Грецию. Архитектура и керамика Древней Греции. Греческий орнамент. Рисуем древнюю вазу, вписывая меандр с использованием техники граттаж. Узнаем, какая известная современная итальянская компания использует меандр в своем логотипе, и что за мистическое существо из древнегреческих мифов на нем изображено.

8 урок

Узнаем об очень увлекательной древнегреческой мифологии и знаменитой горе Олимп. Знакомимся с жанром горный пейзаж, техникой пастели и понятием воздушная перспектива. Создаем свой горный пейзаж по законам воздушной перспективы. Повторяем теплохолодность.

9 урок

Учимся превращать плоские фигуры в объемные. Знакомимся с понятиями тон, свет и тень. Пишем реалистичное яблоко с натуры.

10 урок

Учимся идеально сочетать цвета, наблюдая за природными гармониями. Контрастные цвета. Продолжаем осваивать новый художественный материал – пастель. Знакомимся с жанром анималистики. Рисуем экзотическую птицу, используя комплиментарные цветовые сочетания.



11 урок

Отправляемся в знойную африканскую саванну, населенную жирафами, слонами, антилопами, львами, красноклювыми квилли, грифами, марабу, африканскими страусами. Продолжаем изучать цветовые гармонии. Рисуем эффектный закатный африканский пейзаж в контрастных тонах с силуэтами животных. Вводим понятие линия горизонта. Изучаем методы пастельной растушевки и другие тонкости техники.

12 урок

Знакомимся с техникой акриловой живописи. Сегодня наш путь лежит через тропические джунгли, где нам предстоит повстречать удивительного художника – Анри Руссо и узнать его живописные секреты. Знакомимся с жанром ботанической живописи и понятиями повторяемость, ритм в композиции. Создаем свой ботанический принт из тропических растений и цветов.

13 урок

Коллаж. Учимся «рисовать ножницами» как Анри Матисс. Создаем причудливые формы, экспериментируем с цветовой гаммой, добиваемся гармоничной композиции.

14 урок

Садимся в машину времени и совершаем путешествие в Древний Рим. Изучаем культуру великой империи. Узнаем о древнеримской стенописи и по следам римлян создаем фреску в современных условиях

15 урок

Переносимся в эпоху сказочного модерна и изучаем еще один прекрасный вид искусства – витраж. Узнаем об особенностях стиля модерн. Создаем имитацию витража.

16 урок

Сегодня нам предстоит захватывающее путешествие в Древнюю Индию. Мы познакомимся с культурой еще одной древней цивилизации и напишем картину в стиле современного индийского художника.

17 урок

Погружаемся в атмосферу сказки «Тысяча и одна ночь». Учимся делать постановку для восточного натюрморта. Пишем натюрморт с натуры, применяя все полученные знания.

18 урок

Осваиваем акварельную живопись. Учимся писать небо, воду и отражения, используя технику по-сырому.

19 урок

Совершаем путешествие в прошлое. Нас ждет великая эпоха Возрождения. Изучаем шедевры Леонардо да Винчи. Учимся рисовать портрет.

20 урок

Пишем белое на белом. Вдохновляемся ослепительными зимними пейзажами Игоря Грабаря и пишем свою зиму по мотивам художника.

21 урок

Отправляемся во Францию на встречу с Клодом Моне. Узнаем о самом позитивном,

радостном стиле живописи – импрессионизме. Узнаем, как поймать впечатление от природы и нарисовать его. Пишем простые этюды на состояния.

22 урок

Продолжается наше французское путешествие. Знакомимся с Жоржем Сёра. Узнаем об интереснейшем и необычном направлении живописи – пуантилизм. Учимся писать точками и чистым цветом.



23 урок

Возвращаемся домой. Нас ждет аппетитное чаепитие вместе со знаменитым художником Борисом Кустодиевым. Изучаем совмещение жанров (портрета и натюрморта) в его картинах. Пишем свою картину по мотивам Кустодиева, повторяя правила написания натюрморта и портрета.

24 урок

Сегодня нас ждет виртуальная прогулка по Москве. Поговорим о самых интересных архитектурных сооружениях. Узнаем историю Храма Василия Блаженного и нарисуем его в смешанной технике.

25 урок

Отправляемся в еще одно незабываемое путешествие. Нас ждет Испания, испанский модерн и знаменитый архитектор Антонио Гауди. Узнаем о главных сооружениях Гауди. Имитируя мозаику, нарисуем грозного ящера, охраняющего вход в Парк Гуэль,

26 урок

Сегодня свои секреты живописи нам откроет великий и загадочный художник – Винсент Ван Гог. Мы узнаем о секретах его динамичного мазка и напишем пейзаж Тосканы с кипарисами

и оливковыми деревьям, уходящими вдаль, в стиле Ван Гога. Узнаем на практике, как применять закон линейной перспективы.



27 урок

В этот день к Винсенту Ван Гогу заглянет его друг- художник Поль Гоген. Он пригласит нас составить ему компанию в путешествии на далекий экзотический остров Таити посреди Тихого океана. По дороге Гоген откроет нам секреты своего мастерства, мы вместе напишем манящий таитянский пейзаж в стиле постимпрессионизма.

28 урок

Прямо с Таити мы отправимся в Южную Америку. Сегодня в гости нас ждет Фрида Кало. Мы узнаем о жизни известной мексиканской художницы и напишем картину в ее стиле.

29 урок

Продолжаем осваивать интересные художественные традиции. Сегодня мы узнаем, что такое португальское азулежу и применим свои знания на практике, создав собственную композицию.

30 урок

Наше путешествие по миру подходит к концу. Осталась последняя страна на нашем маршруте. Мы совершим путешествие в Японию и познакомимся с ее современным искусством в лице известного художника Такаши Мураками. Узнаем о его стиле и о том, какое влияние он оказал на современную живопись, дизайн и моду. Создадим свою картину в стиле Мураками.

31 и 32 уроки

Финальный арт-тест и дипломная работа для выставки.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА

1. Альбом на спирали для ведения арт-тетради. Плотность листов от 200 г, от 30 листов, формат А4
2. Клей-карандаш и клей ПВА
3. Гуашь набор 12 цветов “Луч. Классика”
4. Акварель набор от 12 цветов (например, Ладога или Сонет)
5. Пастель сухая мягкая 24 цвета (например, Сонет; но НЕ Подольская)
6. Акриловые художественные краски набор от 12 цветов
7. Палитра пластиковая
8. Бумага акварельная формат А3
9. Бумага пастельная формат А3 (лучше Canson, Lana или Fabriano, поштучно – бежевая и темных цветов)
10. Кисти синтетические круглые №2, №3, №6 и плоская №8 (фирма Berlingo)
11. Кисти беличьи круглые №5-6, №8-9 для акварели
12. Карандаши чернографитные Н, НВ, В, ластик, точилка
13. Линеры диаметром 0,4 и 0,8 (например, Faber-Castell Ecco Pigment)
14. Непишущая ручка или перо для техники граттаж <https://www.kraski-kisti.ru/catalog/perya-dlya-tushi-ot-18-r-996/pero-razreznое-zaostrennoe-32538/>
15. Картон формат А3
16. Фартук и нарукавники или другое обличение художника («рабочая» одежда), которую не жалко испачкать краской
17. Тряпочка, салфетки